

REVISTA DIVERSIDAD DE LAS CULTURAS
Ciencias Sociales, Artes, Humanidades
Argentina... Brasil... Latinoamérica toda...

ISSN: 2718-8310

CONTRASTES PATRIMONIALES

Perla Aylén Abigail Surriable
Universidad Nacional de Jujuy
psurriable@fhycs.unju.edu.ar

Las imágenes presentadas han sido tomadas durante la experiencia de trabajo de campo llevada a cabo en diciembre de 2021, como parte de mi tesis de Licenciatura en Antropología titulada "Procesos de patrimonialización en el sitio arqueológico prehispánico Inca Cueva y la Iglesia San Francisco De Paula"[1].

Las fotografías fueron tomadas con el fin de no solo ejemplificar dos bienes patrimoniales de características muy distintas, sino también de ser utilizadas en una comparación de diferentes momentos temporales.

Se han seleccionado por un lado, 5 fotografías en la Quebrada de Inca Cueva (Humahuaca-Jujuy-Argentina) para dar una visualización del paisaje en que se encuentra el complejo arqueológico prehispánico Inca Cueva, constituyendo el mismo un ejemplo del patrimonio arqueológico jujeño.

Por el otro lado, en la localidad de Uquía (Humahuaca-Jujuy-Argentina) cuyo origen mismo gira en torno a la Iglesia de la Santa Cruz y San Francisco de Paula, correspondiente a un patrimonio colonial religioso, se han elegido 5 fotografías.

[1] Proyecto de tesis aprobado el 5 de octubre de 2021 según Resolución F.H.C.A. N°694/21.

ISSN: 2718-8310



Perla Aylén Abigail Surriable

Reside en San Salvador de Jujuy (Jujuy-Argentina), Auxiliar Técnica en Antropología, tesista de grado en la Licenciatura en Antropología de la Facultad de Humanidad y Ciencias Sociales-Universidad Nacional de Jujuy.

Actual becaria EVC-CIN (Estímulo a las Vocaciones Científicas otorgada por el Consejo Interuniversitario Nacional).